

801

SEMANA 07

1º TRIMESTRE

15 AL 19 DE MARZO

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2021**

<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

Área: Ciencias Sociales horas 1 semana: 5	Asignatura: Sociales	Grado: 801-802 ciclo: 4 Fecha: Mar 15-19
Docente: Erika Liliana Anzola	Correo: erika.anzola148@educacionbogota.edu.co	Tel: 3194934254
Objetivo de la guía: Conocer las características de la Ilustración y su influencia en la independencia de los EE. UU		
TÍTULO DE LA GUÍA: La ilustración y la independencia de los EE. UU		

Actividades y Material de apoyo:

IMPORTANTE: La presente guía vale por dos, es decir, para la semana 7 y la semana 3, es así, que deben ser muy cumplidos con su entrega. Por favor enviar las actividades atrasadas.

Recomendaciones:

1. Lea atentamente la guía.
2. Todos y cada una de las actividades deben ser consignadas en el cuaderno.
3. El desarrollo de las actividades debe tener una excelente presentación, letra clara, buena ortografía y una adecuada redacción escrita.
4. Las representaciones graficas o dibujos deben ser claros y entendibles a simple vista. Haga uso de colores, regla o dado el caso de recortes o imágenes que señale su respuesta.
5. Hacer entrega de manera puntual del desarrollo de la guía en los tiempos establecidos por la institución.

IMPORTANTE

Tener en cuenta que durante el siglo XVIII se van a desarrollar eventos que van a generar cambios importantes en las dinámicas, sociales, políticas y económicas en la sociedad. A continuación, se señalan estos importantes hechos.



Recurso de apoyo para el desarrollo de la guía (opcional) https://youtu.be/Fns_5ezxCNE

AREA: Sociales GUIA: PAG. 1

¿Qué fue la Ilustración?

En la historia de Europa, la Ilustración fue un movimiento cultural e intelectual **surgido en Francia, Inglaterra y Alemania a mediados del siglo XVIII**. Su principal objetivo era combatir la ignorancia y el fanatismo religioso “**mediante las luces del conocimiento y de la razón**”. Los **pensadores ilustrados** sostenían que, mediante el uso de la racionalidad y la acumulación de saberes, la humanidad podría combatir la superstición, el oscurantismo y la tiranía.

Entre las consecuencias de la Ilustración figuran las siguientes:

- **La difusión del pensamiento científicista y racional**
 - **inspiró a las revoluciones que entre los siglos XVIII y XIX barrieron con el Antiguo Régimen**, independizaría las colonias americanas de Europa (Estados Unidos y las repúblicas hispanoamericanas)
 - Las ideas de la Ilustración propiciaron la Revolución Francesa de 1789
 - **Surgimiento del enciclopedismo: La idea de reunir en una misma obra impresa todo el conocimiento racional sistemáticamente organizado.**
1. Partiendo de la anterior lectura sobre la Ilustración complete la siguiente estructura. Es importante que te guíes por las preguntas y completes. Para ampliar la información es importante que hagas uso de dibujos o imágenes que te ayuden a ejemplificar tu respuesta (puede ser un dibujo por circulo exteriores. En tu cuaderno puedes hacerlo más grande.



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El proceso revolucionario que se gestó en América del Norte hacia la segunda mitad del siglo XVIII fue encabezado por los habitantes de las 13 colonias inglesas, como respuesta a las medidas políticas y económicas que impuso *Jorge III*, rey de Inglaterra. Tras diversas acciones de rechazo- no del todo atendidas- a las mismas, por el gobierno inglés, los colonos –dirigidos por personajes como Thomas Jefferson, George Washington, Benjamín Franklin, y otros- decidieron declarar su independencia el 4 de julio de 1776 y constituir el primer país libre del continente americano: Estados Unidos de América.

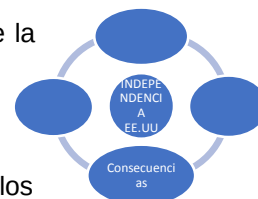
Las causas de dicha guerra se pueden entender a partir de los siguientes aspectos:

- Las medidas que impuso a los colonos el gobierno inglés al concluir la Guerra de Siete Años con Francia.
- La consolidación política, social y económica que los colonos lograron por las libertades que la Corona les había otorgado inicialmente, mismas que ya han sido esbozadas en líneas anteriores.
- La influencia de las ideas de la Ilustración, a las cuales recurrieron los colonos para oponerse a las nuevas disposiciones y justificar la lucha contra la Corona inglesa. Recuerda que dichas ideas ya fueron referidas en la visión de conjunto de esta unidad de estudio.

Consecuencias

- Se creó un gobierno soberano en el año 1787, con su propia constitución y Estado con 3 poderes independientes, legislativo, judicial y ejecutivo.
- Por ser el primer territorio independizado de América, este sirvió como inspiración y modelo para el proceso de emancipación de las colonias en el resto del continente.
- La Independencia de Estados Unidos, de alguna forma u otra, incentivó a que se llevara a cabo la Revolución francesa.

2. Partiendo de la anterior lectura construya un esquema muy parecido al de la Ilustración, pero ahora correspondiente a la independencia de EE.UU responda las siguientes preguntas: ¿Dónde se desarrolló? ¿En que año? ¿Quién la encabezo? ¿Sus principales representantes fueron? ¿Cuáles son sus causas? y ¿Cuáles sus consecuencias? Acompaña tu esquema con algunos dibujos. Al esquema puedes adicionarle u tu cuaderno más círculos según las preguntas que se solicitaron.



AREA: Sociales

GUIA: PAG. 3

Producto a entregar: Fotografías del desarrollo de las preguntas en el cuaderno

Fuente:

Fuente: <https://concepto.de/ilustracion/#ixzz6ogDLumtK>
<https://enciclopediahistoria.com/independencia-de-estados-unidos/>

Fecha de entrega:

16 de Marzo

Enviar a: correo o whatsapp

erika.anzola148@educacionbogota.edu.co
 o 3194934254

Metodología: trabajo en equipo con padres de familia bajo el liderazgo del estudiante

Rúbrica de Evaluación:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 7 P1	GRADO OCTAVO 15 al 19 de MARZO
Docente:	Correo:	WhatsApp:
ROCIO SANCHEZ CARO	rsanchezc3@educacionbogota.edu.co	3017739327
Objetivo de la guía: Identificar los significados y elementos presentes en el proceso de producción de la voz		
Nombre de la secuencia didáctica: HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE		
Metodología: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español debidamente marcado en cada hoja.		
Producto a entregar: EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp.		
PLAZO DE ENTREGA: <u>Desde el lunes 15 hasta el viernes 19 de marzo antes de las 6:00pm</u>		
Los invito a leer la siguiente información y posteriormente desarrollar las cuatro actividades propuestas.		

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

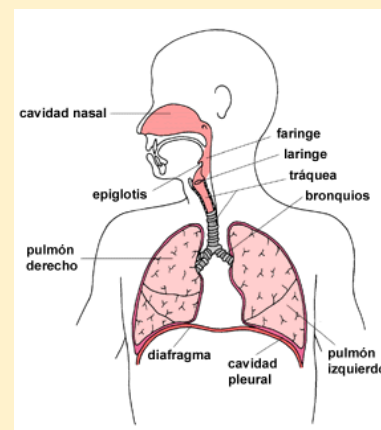
El Dr. Howard Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples según la cual cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognitivas, semiautónomas que trabajan conjuntamente. Cada persona desarrolla unas más que otras.

La **inteligencia lingüística** es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística. También incluye la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse.

La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social, Gardner estudia la relación de ellas con el liderazgo. Es impensable que un líder no comunique bien. Es importante entrenarse en disciplinas como la Oratoria y la Literatura pues ayudan a desarrollar, perfeccionar y enriquecer las competencias en el habla

LA VOZ

La **voz** (del latín vox, vocis) se refiere al sonido que el aire expelido de los pulmones produce al salir de la laringe, haciendo que vibren las cuerdas vocales. Consiste en el sonido producido por un ser humano haciendo uso de sus cuerdas vocales para hablar, cantar, reírse, gritar, chillar, etc. Es el medio por el cual nuestras palabras y nuestros pensamientos pueden transmitirse. Esta transmisión no se realiza siempre de forma igual, sino que varía de momento a momento, de día a día, porque la voz es un **sistema elástico**. Ninguno de nosotros nos sentimos, ni somos exactamente igual de un momento a otro: lo mismo sucede con nuestra voz. Simplificando el aparato fonador que genera la voz humana consta de tres partes: los órganos de respiración (cavidades infra glóticas: pulmones, bronquios y tráquea); los órganos de fonación (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadores -nasal, bucal y faríngeo) y los órganos de articulación (cavidades supra glóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis).



CUALIDADES DE LA VOZ

La voz humana se distingue y caracteriza por cuatro cualidades:

Tono (Altura): Es la cualidad verbal y no verbal de la voz, fundamental en la comunicación, ya que con él, además de obtener información de la "altura musical" que puede alcanzar y sus cualidades (agudo, central o grave), nos informa mucho sobre su expresión, sobre las emociones que le acompaña, sobre lo que quiere o intenta expresar. El tono es evocador e informador.

Intensidad (o volumen). Hace referencia a la fuerza y el volumen acentual. Lo fuerte o suave de su sonido. Se puede clasificar básicamente en "piano", "medio", "forte".

Duración (tiempo) mide el tiempo de duración del sonido y la velocidad que alcanza. Lento, normal, rápido y andante.

Timbre. Es la "huella digital de la voz", no hay dos iguales. La cualidad que confiere al sonido los armónicos que acompañan a la frecuencia fundamental, lo intrínseco de cada voz. Difícilmente se puede modificar o cambiar, pero si potenciar o mejorar. Puede ser normal, claro (predominio de armónicos agudos), falsete, oscuro (predominio de armónicos graves), gutural, opaco etc...

ENTONACION

Es el grado de elocución, inflexión y expresión de la voz alcanzada, para lograr una expresión oral de máxima calidad. Para dar más sentido y mayor expresividad a las palabras, debe graduarse con pequeños matices diferentes, la intensidad y volumen de la voz. Debemos hablar con el tono de voz normal, a menos que vayamos a imitar a una persona. Hay que saber variar la voz dentro del tono que es normal, no debe hablarse siempre en el mismo tono, pues esto crea **monotonía**.

La entonación puede ser ascendente, descendente y mixta. La **ascendente** sugiere interrogación, indecisión, incertidumbre, duda o suspenso. La **descendente** sugiere firmeza, determinación, certeza, decisión o confianza. La **mixta** es doble, a la vez, ascendente y descendente, nos puede sugerir una situación de conflicto o una contradicción de los significados y se usa frecuentemente para denotar ironía o sarcasmo o para exponer una sugerencia

EL RITMO

La relación entre los acentos y las pausas crean esa cadencia o pulsación que se conoce con el nombre de **ritmo**. Si esa relación se manifiesta por intervalos de tiempos breves o iguales, se habrá obtenido un ritmo rápido y monótono. Si se manifiesta por intervalos de tiempo muy alejados entre sí o muy irregulares, no se advertirá el ritmo en el primer caso y en el segundo caso será caótico. El ritmo está íntimamente ligado con la velocidad en el habla. Hay momentos en que deberá hablar con más velocidad que otras. Una persona de temperamento excitable, habla siempre a un ritmo apresurado, mientras que una persona tranquila lo hace a un ritmo más lento. Pero la persona entusiasta y reflexiva evitará tanto un extremo como el otro y variará su ritmo, empleando esta variación para demostrar la intensidad de sus convicciones o la profundidad de sus sentimientos.

Los trabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita

LAS PAUSAS AL HABLAR

Son las interrupciones o detenciones que realizamos cuando hablamos o leemos. Las pausas se originan por dos razones: Fisiológicas que vienen determinadas por la necesidad de respirar y lingüísticas que señalan el final de una expresión.

Las pausas pueden ser: **Psicológicas** cuando el ánimo del orador quiere permitir al auditorio un momento de reflexión. **Lógicas** se usan cuando lo exige el contexto y la frase, generalmente son breves; al término de una frase importante o de mayor duración, cuando se va a abordar un nuevo desarrollo. **Afectivas**: cuando se desea suscitar la emoción del oyente. **Respiratorias**: cuando agotada la respiración se hace forzosa inspiración.

Las pausas sirven para puntuar los pensamientos, del mismo modo que la coma, punto y coma y punto, sirven para separar las palabras escritas en grupos de pensamientos, las pausas de distintas duración nos ayudan a separar las palabras habladas en unidades que tienen un significado en conjunto. La pausa permite fácilmente las inflexiones de la voz, el cambio de tono y ritmo y en definitiva contribuye, si se hace buen uso de ella, a mantener más viva la atención.

SOBRE EL LENGUAJE NO VERBAL

Es apasionante oír hablar a la gente, pero oír hablar a una persona es también verla hablar, descubrir las huellas del cuento en el rostro que lo emite.

Ver las transformaciones de lo que dice el rostro del que habla es como “un segundo texto”, sin cuyo complemento se desvanece y oscurece el primero. Ese segundo texto, es el del **lenguaje no verbal**, y es tan o más importante que el primero, es decir, el de las palabras mismas.

¿Qué compone ese segundo texto?... Pues el tono de voz que empleamos, los gestos de la cara que hacemos, los movimientos del cuerpo que empleamos (manos, brazos, tronco, torax, piernas, etc), las pausas y silencios que hacemos..... Es un todo en conjunto y que cada uno de ellos en particular dejan traslucir sentimientos, intenciones. Es decir es el cómo lo decimos, lo que da sentido mismo a nuestras palabras.

Así que aprendamos a manejar e interpretar el segundo texto que es el lenguaje no verbal y a dominarlo y estaremos seguros de que empleamos una comunicación completa y total, más rica en matices y sobre todo más empática.



ACTIVIDADES

Ahora encontrarás **cuatro** actividades que evidenciaran tus competencias lingüísticas y comunicativas sobre el tema.

1. **GLOSARIO:** Escribe en tu cuaderno un listado **ordenado alfabéticamente** con los siguientes términos subrayados en el texto **HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE**, **frente a cada uno debes escribir su significado**.

Inteligencia lingüística	Duración	Entonación descendente	Pausas lógicas
Voz	Timbre	Entonación mixta	Pausas afectivas
Tono	Monotonía	Ritmo	Pausas respiratorias
Intensidad	Entonación ascendente	Pausas psicológicas	Lenguaje no verbal

2. **MENSAJE ILUSTRADO:** Actualmente es muy común comunicarnos a través de EMOJIS. Escribe en tu cuaderno una ANÉCDOTA PERSONAL en la que sustituyas algunas palabras por emojis.
3. **TEXTOS PARA LEER:** Copia en tu cuaderno la letra de una canción, un trabalenguas y una noticia. Practica su lectura en voz alta de acuerdo con las indicaciones:
 - A. LETRA DE UNA CANCIÓN: Léela como si fuera un poema y tú fueras un poeta vocaliza muy bien para que te entiendan, recítalo con sentimiento y no olvides tu expresión facial y corporal.
 - B. UN TRABALENGUAS: Léelo lo más rápido posible hasta que puedas hacerlo sin equivocarte.
 - C. UNA NOTICIA DE ACTUALIDAD. Léela como si fueras un presentador de noticias, ten en cuenta las pausas, la entonación, el ritmo y la expresión gestual y corporal.
4. **EXPRESIÓN ORAL** Después de HABER PRACTICADO la lectura de los textos del punto 3 haz esta planilla en tu cuaderno. Pide a un familiar que te escuche mientras: **lee el POEMA CANCION, recitas de memoria EL TRABALENGUAS y lees LA NOTICIA como si fueras presentador**. Pídele, tu familiar debe llenar la planilla con su letra según como tú hayas leído. Al final debe escribir qué recomendaciones te haría. Por favor que no olvide colocar su nombre, apellido identificación y parentesco.

COEVALUACION	CANCION leída como un poema		TRABALENGUAS de memoria		Presentación de la NOTICIA	
¿DE QUE TRATA? escribe brevemente el tema de lo que escuchaste						
ENTONACIÓN hizo pausas, cambio el tono de la voz. Marca con X	SI	NO	SI	NO	SI	NO
VOLUMEN DE LA VOZ se escucha en toda la habitación Marca con X	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EXPRESIÓN CORPORAL usa gestos faciales y corporales acordes al texto. Marca con X	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Recomendaciones:						
NOMBRE DEL EVALUADOR:						
IDENTIFICACIÓN:				PARENTESCO:		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUIA. Debe desarrollar las actividades.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones, puede esforzarse más.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	CICLO 3-4
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES
DOCENTE: ALBERTO TOVAR CIFUENTES	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Identificar las principales características del atletismo como disciplina deportiva	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: importancia del atletismo 	
ACTIVIDADES: INVESTIGAR SOBRE: - Las pruebas de medio fondo y fondo del atletismo EXPLICAR Y DIBUJAR CADA UNA DE LAS PRUEBAS DE MEDIO FONDO Y FONDO - EXPLICAR EL TERRENO DONDE SE DESARROLLA CADA UNA DE ELLAS  designed by freepik.com	
METODOLOGIA DE TRABAJO: Realice la lectura de la guía con mucha atención y desarrolle las actividades requeridas	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PRODUCTO POR ENTREGAR:

Trabajo escrito sobre lo investigado (mínimo 4 hojas, no se reciben trabajos de media hoja)

FECHA DE ENTREGA:

19 DE MARZO DE 2021

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

atovarc@educacionbogota.edu.co

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

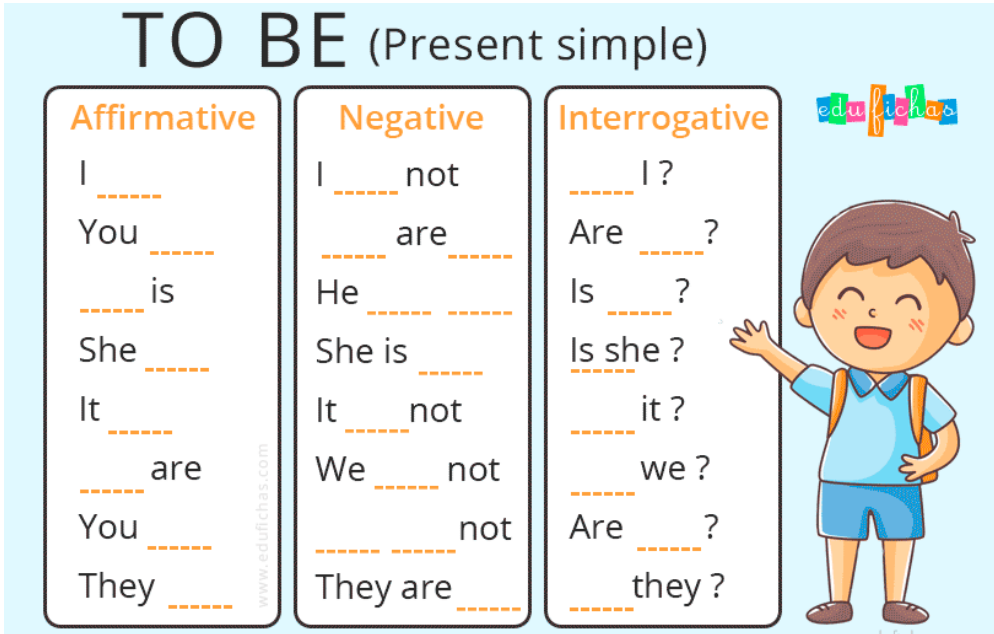
Código Postal 111951

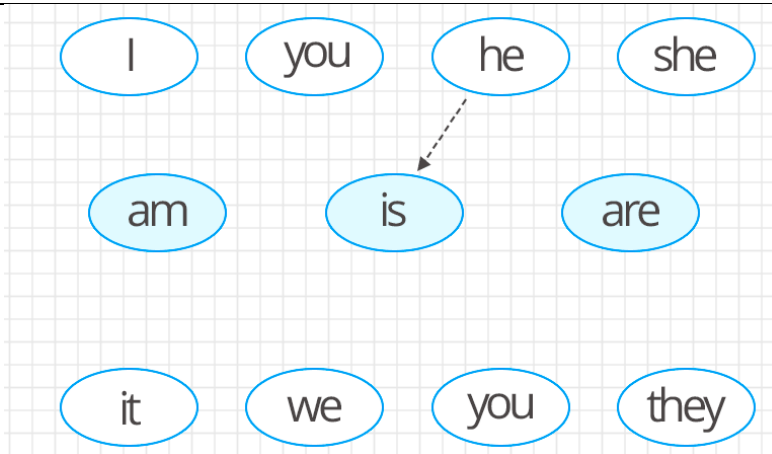
cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



ÁREA: HUMANIDADES – ASIGNATURA: INGLÉS	
	GRADO: 801 - 802
HORAS ÁREA: 3 SEMANALES	HORAS: 3
DOCENTE: DIANA CORTÉS	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Afianzar el uso del verbo TO BE	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: SOLUCIÓN	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: DBA 2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos	
 <i>Dibuja y completa las siguientes actividades:</i> 	



Inventa 10 oraciones EN INGLÉS utilizando el verbo TO BE con diferentes sujetos (I, you, he, she, it, we, you, they) y a cada una le haces un dibujo relacionado con la oración.

Recuerda que el verbo TO BE se utiliza para dar descripciones físicas, profesiones, cualidades, decir donde estamos...

MATERIAL DE APOYO: Diccionario

PRODUCTO POR ENTREGAR: Fotografías del trabajo realizado y audio de pronunciación.

FECHA DE ENTREGA: Entre el 15 y el 19 de marzo de 2021

CLASE VIRTUAL PARA ACLARAR DUDAS Y EXPLICAR EL TEMA

JUEVES 18 DE MARZO - meet.google.com/khw-ibbd-sue

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

dmoreno@educacionbogota.edu.co

whatsapp: 3013032445

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

BAJO	EN PROCESO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR
NO ENTREGA LA GUÍA. Debe desarrollar las actividades. Su trabajo presenta PLAGIO o COPIA de internet u otros compañeros de clase.	Su trabajo NO CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Debe completarlo.	Su trabajo CUMPLE EL MÍNIMO de las indicaciones. Puede esforzarse más. No es entregado en la fecha señalada.	Su trabajo CUMPLE EL 100% de las indicaciones.	Felicitaciones, su trabajo SUPERA EL 100% de las indicaciones.

Área: ÉTICA-RELIGIÓN horas 1 semana: 5	Asignatura: ÉTICA-RELIGIÓN	Grado: 801-802 ciclo: 4 Fecha: Mar 15-19
Docente: Erika Liliana Anzola	Correo: erika.anzola148@educacionbogota.edu.co	Tel: 3194934254
Objetivo de la guía: Identificar los principales mecanismos participación ciudadana. Conocer el origen del cristianismo y su propósito.		
TÍTULO DE LA GUÍA: Participación ciudadana e Inicios del cristianismo.		

Actividades y Material de apoyo:



IMPORTANTE: La presente guía vale por dos, es decir, para la semana 7 y la semana 3, es así, que deben ser muy cumplidos con su entrega. Recordar que la guía de la semana 5, también vale por dos, es decir, semana 5 y semana 1. Por favor enviar las actividades atrasadas.

Recomendaciones:

1. Lea atentamente la guía.
2. Todos y cada una de las actividades deben ser consignadas en el cuaderno.
3. El desarrollo de las actividades debe tener una excelente presentación, letra clara, buena ortografía y una adecuada redacción escrita.
4. Las representaciones graficas o dibujos deben ser claros y entendibles a simple vista. Haga uso de colores, regla o dado el caso de recortes o imágenes que señale su respuesta.
5. Hacer entrega de manera puntual del desarrollo de la guía en los tiempos establecidos por la institución.

Mecanismos de participación ciudadana

A través de toda una serie de herramientas consagradas en la Constitución y reguladas en las leyes nacionales, los colombianos podemos entablar una relación directa con las autoridades públicas, dar a conocer nuestras propuestas, presionar para que sean adoptadas, opinar sobre asuntos públicos, exigir el cumplimiento de las normas, vigilar la conducta de los dirigentes, tomar decisiones que nos afectan a todos o sancionar a los gobernantes que actúan de forma equivocada, entre otras formas de participación.



Para ello, se han establecido una serie de mecanismos de participación que tienen la naturaleza de un derecho político fundamental, atribuido a todo ciudadano, con el objetivo de que cada uno pueda participar en la conformación, ejercicio y control del poder político. La Ley 134 de 1994, que reglamenta todo lo relativo a mecanismos de participación ciudadana, regular detalladamente: la iniciativa popular legislativa y normativa, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, el plebiscito y el cabildo abierto.

Actividad:

1. Partiendo de la anterior lectura escriba cual es el principal objetivo o función de los mecanismos de participación.
2. Observe el siguiente video y lea atentamente cada una de las descripciones de los mecanismos de participación ciudadana. Hecho lo anterior **elabore un dibujo** que represente cada mecanismo de participación indicando **una palabra clave que lo pueda definir.**

Video: <https://youtu.be/NZJPVn6M8gc>

EL VOTO: Herramienta mediante la cual el ciudadano colombiano elige de manera activa a las personas que considera idóneas para su representación en las instituciones del gobierno.

EL PLEBISCITO: Herramienta utilizada por el presidente de la República para refrendar una decisión con la opinión del pueblo. El presidente anuncia el uso del plebiscito y los ciudadanos votan para apoyar o rechazar la decisión puesta en cuestión.

EL REFERENDO: Herramienta utilizada para convocar a los ciudadanos a la aprobación o al rechazo de un proyecto de ley o una norma jurídica vigente.

LA CONSULTA POPULAR: Herramienta mediante la cual se plantea una pregunta de carácter general sobre un asunto de trascendencia nacional, departamental, municipal, distrital o local, por parte del Presidente de la República, el Gobernador o el Alcalde, para que los ciudadanos se pronuncien al respecto.

EL CABILDO ABIERTO: Es la reunión pública de los concejos distritales, municipales y de las juntas administradoras locales (JAL), con el objetivo de que los habitantes puedan participar directamente en la discusión de asuntos de interés para comunidades.

LA INICIATIVA POPULAR: Es el derecho político de un grupo de ciudadanos de presentar proyectos de ley y de acto legislativo (que pretende reformar la constitución) ante el Congreso de la República.

LA REVOCATORIA DE MANDATO: es un derecho político por medio del cual los ciudadanos dan por terminado el mandato que le han conferido a un Gobernador o a un Alcalde.

LA TUTELA: Es el mecanismo creado en el artículo 86 de la Constitución de 1991, mediante el cual toda persona puede reclamar ante los jueces la protección inmediata de sus derechos constitucionales fundamentales, cuando estos resultan vulnerados o amenazados por la acción o la omisión de cualquier autoridad pública o de los particulares en los casos.

RELIGIÓN

¿Qué es el cristianismo?

El cristianismo, junto con el islam y el judaísmo, es una de las 3 grandes religiones **monoteístas**. Esta surgió en el **siglo I d. C.** en la región de **Judea**, que en ese momento formaba parte del Imperio romano.

La propuesta de igualdad entre las personas y de amor y perdón de los enemigos hicieron a esta religión muy popular entre las clases más bajas de la sociedad. Aunque al principio fue prohibida por los emperadores romanos, en el siglo IV se transformó en la **religión oficial del imperio** y consecuentemente se difundió por toda Europa.

En la actualidad, en sus distintas ramas, es la religión con más seguidores en el mundo, con unos **2400 millones de creyentes**.

- Según el texto anterior, en específico la parte resaltada, escriba y explique por qué la propuesta de igualdad, amor y perdón de los enemigos se hace popular entre las personas de más bajos recursos.
- Según la afirmación “*En la actualidad, en sus distintas ramas, es la religión con más seguidores en el mundo, con unos **2400 millones de creyentes***”, ¿Por qué cree que en la actualidad el cristianismo, en específico una de sus ramas actuales el catolicismo son las que mas seguidores tiene?
- Observa el siguiente video: <https://youtu.be/KIYEjhBOFkl>
Partiendo del video indique que problemas tuvo el cristianismo antes de su consolidación como religión oficial del imperio Romano.
- Indague en la web cuales fueron los primeros territorios o continentes donde se expandió el cristianismo.

Producto a entregar: Fotografías del desarrollo de las preguntas en el cuaderno

AREA: ÉTICA-RELIGIÓN GUIA: PAG. 3

Fuente: Constitución Política de Colombia. Cartilla sobre la democracia siglo XX

Fecha de entrega:
15 Marzo

Enviar a: correo o whatsapp
erika.anzola148@educacionbogota.edu.co
3194934254

Metodología: Trabajo autónomo y cooperativo entre estudiante y familia.

Rúbrica de Evaluación:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final